

Bruno Rigutto

Discographie

- FLORANE :

Ravel-Prokofiev, recital
Dvorak, concerto (orchestre Philharmonique de radio France)
Chopin, concerto (orchestre philharmonique de Luxembourg)
Tchaikovsky, concerto (orchestre national de Monte carlo)
Schumann, concerto (orchestre national de France, direction Kurt Masur)
Haydn, concertos (ensemble instrumental de France, direction Jp Wallez)
Mozart, concertos (ensemble instrumental de Grenoble)
Schumann, recital
Chopin, valeses
Debussy-Ravel-Fauré, sonates piano-violon avec Jean-pierre Wallez
Schumann, sonates piano-violon avec Jean-pierre Wallez

- EMI :

Chopin, integrale des nocturnes
Koechlin, Ballade pour piano et orchestre (orchestre national de Monte-Carlo)
Bach, concertos pour 2-3-4 pianos avec Jean-philippe Collard, Michel Beroff, Gabriel Tacchino
Fauré, oeuvres à 4 mains avec Jp Collard

- DENON :

Chopin, integrale des valeses
Chopin, deux recitals
Chopin, concertos n°1 et 2 (orchestre philharmonique de Budapest)

- FINLANDIA-WARNER :

Beethoven, integrale des sonates piano-violoncelle avec Arto Noras
Debussy-Fauré-Franck, sonates piano-violoncelle avec Arto Noras
-Saphir :
Ravel-Bizet-Satie, recital à 4 mains avec Gabriel Tacchino
Debussy-Franck, sonates pour piano-violon avec Gerard Poulet

- LYRINX :

Liszt, recital
Schumann, concerto (orchestre national de Monte-Carlo, direction Serge Baudo)
Schumann, recital
Toute cette discographie a été enregistrée de 1970 à 2002.

Bruno Rigutto

Compositions

En tant que compositeur, Bruno Rigutto a écrit les musiques pour :

- "Jean-Christophe" (television, 1978)
- " L'île aux Trente cercueils" (television, 1985)
- " Un été glacé "(television, 1991, avec Bernard Giraudeau et Anny Duperey)

- Pour le cinema :

-"Faustine et le bel été " (1972 ; mise en scene Nina Companeez avec Isabelle Adjani, Francis Huster et Jacques Weber)

- Pour le theatre :

- "La dame de chez Maxim's"de Feydeau (1991 Theatre Marigny, avec Christian Clavier, Marie-Anne Chazel et Christian Bujou)
- " Le pain de menage", "Le plaisir de rompre" de Jules Renard (1990 Theatre Edouard VII, avec Anny Duperey et Bernard Giraudeau)
- " Celimene et le cardinal" de Jacques Rampal (1992 Theatre de la porte saint Martin, avec Liudmilla Mikael et Jacques Dessartes)
- "Pygmalion " de Bernard Shaw (1993 Theatre Hebertot, avec Sophie Marceau et Lambert Wilson)
- "La musica deuxieme" de Marguerite Duras (1996 Theatre de la Gaité Montparnasse avec Fanny Ardant et Niels Arestrup)
- "Variations énigmatiques" de Eric-Emmanuel Schmitt (illustration musicale)(1996 Theatre Marigny, avec Alain Delon et Francis Huster)

Toutes ces pieces de theatre ont été mises en scène par Bernard Murat.